



PERFORMANCE
PHILOSOPHY

DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service

Goethe-Universität Frankfurt am Main

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Theatre of the A-human

Symposium on occasion of the 20th anniversary of Heiner Müller's death

12th and 13th February 2016

Campus-Westend, Seminarhaus, SH 5.104

Friday, 12th February (14:00 – 19:30)

- 13:30: Welcome and Reception
- 14:00: Opening: Nikolaus Müller-Schöll & Matthias Dreyer
- 14:15: Esa Kirkkopelto (Frankfurt/Helsinki): Species-beings, neighbors and human animals: On the uncanny ethics of performance
- 15:15: Marianne Schuller (Hamburg): The a-human in Kafka's writing. With regard to late animal stories
- BREAK -
- 16:30: Nikolaus Müller Schöll (Frankfurt): Theatre as work on evil. Heiner Müller's *The Horatian*, a learning play after Brecht
- 17:30: Bernhard Siebert (Gießen): Destroying historical monuments. Seeing Heiner Müller's *Hamletmaschine* through Simone Dede Ayivi's *Performing Back*
- 18:00: Tatjana Kijaniza (Frankfurt): Material agencies and unoccupied centres in Moscow conceptualism: Collective actions group's journeys into nothingness.
- 18:30: Julia Ng (London): Benjamin and the Theater of the irrational.
- DINNER -

Saturday: 13th February (11-18)

- 11:00: Leon Gabriel (Frankfurt): Dynamic alienations of being-in-the-world: Limitrophies in *Untried Untested* by Kate McIntosh.
- 11:30: Melanie Hirner (Frankfurt): Thinking motion in dance – a mimesis of the a-human?
- 12:30: Alan Read (London): [Please turn over. Proxy performance and the expansion of the collective.
- LUNCH -
- 14:30: Matthias Dreyer (Frankfurt): Composting the scene. Pierre Huyghe, the environment and the genealogies of live art.
- 15:30: Carolin Heymann (Frankfurt): Freud's uncanny and the proscenium stage – thoughts about the ego in theatre and film.
- 16:00: Lenja Busch (Frankfurt): Onomatopoetics in comics – An attempt to mimic human expressions?
- 16:30: Denis Guénoun (Paris): The limit of theatre.
- BREAK -
- 18:00: General Discussion.

Es wird um eine verbindliche Anmeldung bis zum 03.02.2016 gebeten per Mail an:

theatre-of-the-a-human@gmx.de

Auch alle nicht vortragenden Teilnehmer sind herzlich zum Dinner am Freitag, den 12.02. im Restaurant Trigono zum ermäßigten Preis von 5 € eingeladen. Die Anmeldung und Bezahlung hierzu erbitten wir bis zum 03.02.2016 im Sekretariat der Theaterwissenschaft bei Christine Schwab.

Gefördert vom DAAD aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) sowie durch das International Office der Goethe-Universität

SPONSORED BY THE



Federal Ministry
of Education
and Research