

Vernissage de l'exposition

« Tu me fais revivre » (Psaume 138)

Peintures Béatrice HOLLARD-BEAU

JEUDI 11 AVRIL 2019

Performance : Orgue - méditations
et peintures projetées à 20H00
Organiste Philippe MALGOUYRES

Buffet dinatoire dans le cloître
Exposition au Cloître des Billettes
Du 11 au 23 avril 2019 - 11h à 19h
www.ex-trace.art



Église Luthérienne des Billettes
22, rue des Archives - 75004 Paris

CCDB - Centre Culturel et Diaconal des Billettes
Mail : ccdb75004@gmail.com

www.eglise-billettes.org
Mail : eglisebillettes@gmail.com
Renseignements : Tél. 06 80 31 74 96

Métro : Ligne 1 ou 11, station Hôtel de Ville
Bus : Lignes 75, 67, 69, 76, 96, arrêt Hôtel de Ville
Parkings : Baudoyer, Marais ou Indigo Hôtel de Ville

Histoire de l'Église des Billettes

L'Église Luthérienne des Billettes, construite à partir de 1755 sous la direction de l'architecte Jacques-Hardouin Mansart de Sagonne (1711-1778), est la première église attribuée à la communauté luthérienne de Paris par Napoléon Bonaparte en 1808.

Elle connut une riche histoire depuis la fin du XIII^{ème} siècle, comme le prétendu « Miracle des Billettes » à l'heure d'un antijudaïsme ambiant : une vieille femme du quartier du Marais, ayant mis son vêtement en gage chez un prêteur Juif, Jonathas, lui aurait rapporté une hostie consacrée en paiement du gage. Jonathas aurait alors percé cette hostie avec un couteau pour vérifier par lui-même que cette hostie était bien le corps du Christ et l'hostie se serait mise à saigner. Jonathas jeta l'hostie dans une marmite d'eau bouillante mais elle s'en échappa, faisant apparaître une croix... Jonathas, promptement jugé, fut brûlé en place publique.

Des versions différentes de cette histoire (à une époque où «la présence réelle» dans l'eucharistie interrogeait) auront des conséquences dans toute l'Europe. On en retracera plusieurs faits similaires, sur fond d'antisémitisme chrétien.

On édifia une chapelle (dite «des Miracles») à l'endroit où avait habité le condamné. Quatre ans plus tard, les frères de la Charité Notre-Dame s'y installèrent, invités par le roi Philippe le Bel. Vers 1425, ils édifièrent le cloître médiéval, visitable aujourd'hui. L'ordre des Carmes réformés tint les lieux à son tour de 1633 à 1790.

L'église actuelle a été construite à partir de 1755, les plans sont attribués à Jacques-Hardouin Mansart de Sagonne. À la Révolution, tout est vendu. Le cloître devient un atelier de menuiserie, l'église, un dépôt de sel. En 1808, l'ensemble est racheté par la Ville de Paris, avec l'accord de Napoléon I^{er}, pour être affecté à l'Église Luthérienne en la capitale. Jusque-là cette communauté se réunissait dans les chapelles des ambassades de Suède et du Danemark.

Désormais, elle possédera son sanctuaire, puis un second en 1843. L'église des Billettes sera enrichie par des dons (tableaux dans la sacristie). Au XIX^{ème} siècle, elle profitera de la protection de la duchesse Hélène d'Orléans.



COLLOQUE

«Tu me fais revivre»

Samedi 13 avril 2019 - entrée libre

Église des Billettes
22, rue des Archives 75004

Préambule

« Si je marche en pleine détresse , tu me fais revivre.... » (Psaume 138, 7)"

Voici le constat du Psalmiste s'adressant à Dieu mais qui pourrait s'adresser à toute personne particulièrement bienfaisante, dont la rencontre dans les moments difficiles, a pu faire « revivre ».

Plus on réfléchit, plus on s'aperçoit que ce verbe « revivre » résume toute la vie spirituelle.

Tout homme qui connaît l'expérience d'une croix, d'avoir « touché le fond », peut découvrir cette expérience de « revivre », comme une transformation spirituelle, une grâce reçue, une « transfiguration » qui, même modeste, peut parfois s'apparenter à une Résurrection .

« Revivre », n'est pas que l'expérience d'un autre. Il est un dévoilement intime et ultime qui peut nous arriver, et qui est toujours chercher ... « Revivre » est une grâce dont il faut témoigner car cela permet à d'autres de revivre. Le partager est important aujourd'hui.

Quelques jours avant la Semaine Sainte, chemin vers la Résurrection, nous proposons à toute personne, croyante ou non, de s'ouvrir à ce temps où tout peut recommencer.

Nous avons rassemblé dans ce colloque quelques intervenants qui ont exploré ce terme de « revivre ». Il y aura également un espace de témoignages, où chacun pourra nous faire part de son expérience, ce qui pourra éclairer nos vies et donner de l'espoir à ceux qui se sentent enfermés.

COLLOQUE - Samedi 13 avril 2019

« Tu me fais revivre »

PROGRAMME

- 10h00 : Prélude : ouverture et orgue par Bernard COTTRET et le pasteur Béatrice HOLLARD-BEAU, Organiste Eric AMPEAU
- 10h15 : Elian CUVILLIER
- 11h00 : Philippe MALGOUYRES
- 11h45 : Antoine GUGGENHEIM
- 12h30 : Buffet – Comptoir librairie J. Calvin Espace de témoignages du public, où ceux qui ont vécu l'expérience de « Revivre » sont invités à le partager. Animé par Fabienne MERCIER-de LUZE et Laure-Hélène de LUZE.
Roselyne HAMEL, sœur du Père HAMEL assassiné en 2016, viendra témoigner, avec d'autres personnes.
- 14h30 : Alain MERCUEL
- 15h15 : Denis GUÉNOUN
- 16h00 : Kahina BALHOUL
- 16h45 : Olivier MILLET
- 17h30 : Conclusions
- 18h-18h20 : Postlude : Petite messe de Saint Jean de Dieu de HAYDN. Direction : Pierre VINCENT – Organiste : Gilles HARLE. Entrée libre.

Intervenants

Élian CUVILLIER

Exégète et théologien,
professeur à Institut Protestant de Théologie,
de Paris et Montpellier

*

Philippe MALGOUYRES

Historien de l'art français, conservateur en
chef du patrimoine au musée du Louvre

*

Antoine GUGGENHEIM

Prêtre diocésain et directeur du pôle de
recherche : united persons for humans

*

Dr Alain MERCUEL

Chef de Service de l'Hôpital Sainte Anne,
souffrance psychique des sans-abri

*

Denis GUENOUN

Universitaire et écrivain, homme de théâtre
et philosophe

*

Kahina BALHOUL

Présidente de l'association « Parle-moi d'Islam »

*

Olivier MILLET

Professeur de littérature française de la
Renaissance à la Faculté des Lettres de
Sorbonne Université